

Le dossier du colloque AGSAS 2022

Entre idéalité et humanité, osons l'utopie et la créativité

Textes des intervenants

- | | | |
|-----------|--|--|
| 3 | Quelques mots d'introduction | Véronique Boquin-Sarton |
| 4 | De la nécessité de revoir nos commencements... | Monique Lafont |
| 6 | Jojo ou l'utopie clownesque en CMP | Laurent Martinet |
| 8 | Un après-midi avec deux écoles... utopiques ? | Françoise Dalia |
| 9 | Regard d'un psychanalyste sur la pensée de Freinet | Jacques Lévine |
| 17 | Le jeu dramatique : une activité de découverte du théâtre | Christiane Page |
| 25 | Une utopie démocratique ? Participation citoyenne dans les tiers-lieux | Aurélien Denaes, Émilie Kattil Poureil |

Ateliers

- | | | |
|-----------|---|--|
| 29 | Entrer dans le thème du colloque | Claudine Cicoella, Maryse Métra, Véronique Boquin-Sarton |
| 32 | Atelier Théâtre-forum | Violaine Jambu-Dania, Rose Join-Lambert |
| 35 | Atelier poético-dramatique | Maryse Métra |
| 39 | Atelier de jeu dramatique de Christiane Page | Christian Deligne |
| 42 | « Les empêchements dans la peau » ou « faire la peau aux empêchements » ? | Sabine Gessain |
| 43 | Pour conclure | Véronique Boquin-Sarton |

Perspectives théoriques

- | | | |
|-----------|--|--------------------------------------|
| 46 | Poésie et utopie | Martine Boncourt |
| 54 | « Un chantier tapissé d'herbes folles » : utopie et créativité à l'AGSAS | Claudine Cicoella, Rose Join-Lambert |

Activités de l'AGSAS, perspective clinique

Le Soutien au Soutien

- | | | |
|-----------|---|--------------------|
| 59 | Le monde interne de l'animateur – histoire d'un ratage | Martine Lacour |
| 69 | Effets de contexte sur le Soutien au Soutien | Rose Join-Lambert |
| 72 | L'Autrement Que Prévu lors d'une séance de Soutien au Soutien | Geneviève Chambard |

Les Ateliers de Réflexion sur la Condition Humaine

- | | | |
|-----------|--|--|
| 76 | Qu'est-ce que s'interroger collectivement ? | Bernard Gouze, avec Véronique Schutz et Michèle Sillam |
| 82 | Philo dans la cité – Interventions au colloque UNESCO 2022 | Geneviève Chambard, Maryse Métra, Véronique Schutz, Michèle Sillam |
| 91 | L'utopie – Atelier de Philosophie AGSAS® | Maryse Métra |
| 93 | Atelier Psycho-Lévine en SEGPA : adaptation et créativité | Sophie Giaretti |

Pédagogie

- | | | |
|-----------|---|---------------------------------------|
| 96 | Quand le corps se détend, la parole se libère et le regard change | Catherine Chaillet, Claudine Cicoella |
|-----------|---|---------------------------------------|

Lu pour vous

- | | | |
|------------|--|-------------------|
| 101 | Barbara Stiegler, Il faut s'adapter | Claudine Cicoella |
| 103 | Azar Nafisi, Lire Lolita à Téhéran | Rose Join-Lambert |
| 107 | Jean-Pierre Siméon, La poésie sauvera le monde | Claudine Cicoella |

Prochain colloque : 7 et 8 octobre 2023

Auberge de jeunesse Y. Robert, 20 Esplanade Nathalie Sarraute, 75018 Paris

Informations : www.agsas.fr/evenements/colloque