

Le Printemps des poètes du 11 au 27 mars 2023. Thématique : Frontières

« La poésie. C'est quoi, la poésie ? Un pas de côté » écrit Claudie Hunzinger (Un chien à ma table Éditions Grasset. 2022). Je vous invite donc à faire ce pas de côté pour penser la thématique des frontières. Le site du Printemps des poètes est riche en documents pour explorer ce thème souvent utilisé comme métaphore en psychanalyse, et les dispositifs de l'AGSAS nous offrent des opportunités pour partager un temps de réflexion avec les enfants, les adolescents et les adultes que nous rencontrons dans les animations et les formations.

L'atelier de philosophie va s'organiser autour du mot « Frontières », pour une personne du monde.

L'atelier Psycho-Lévine peut inviter à se mettre dans le paysage de l'autre : « Que peut ressentir quelqu'un qui passe une frontière ».

Et les prolongements sont multiples.

Je pense à la littérature : « Rachida vient de loin, dit-on, elle vient de très loin. Elle a brassé les eaux, elle a vaincu les murs, elle a défié le ciel. Les frontières l'ont vue passer, elles ont baissé la tête ». (*Jean d'Amérique. Rachida debout. Cheyne éd. 2022*)

Je pense aussi au collage (mots, images, découpages...) qui peut faire suite à un brainstorming autour du mot Frontière, et qui illustre l'invitation que nous faisait Max Jacob : « N'écris pas avec des mots, écris avec des objets et avec des sentiments » (*Conseils à un jeune poète. Gallimard. 1945*)

Maryse Métra



