

20èmes Rencontres internationales de philosophie

Parties à trois en voiture pour les 20èmes Rencontres internationales des nouvelles pratiques philosophiques, nous avons passé 3 jours à Liège.

Ce colloque était préparé par PhiloCité et La fabrique philosophique, collectif de recherche et de formation en didactique de la philosophie en lien avec la chaire UNESCO des nouvelles pratiques philosophiques.

Comme d'habitude, de nombreuses conférences et ateliers, animés par différents responsables de chantiers, philo-cité, philo-école, philo-formation, philo-art et philo-soins étaient organisés dans différents lieux : université, théâtre, musée, centre culturel...



Le programme a commencé dès mercredi 17 novembre au soir, par une table ronde organisée dans une librairie où les deux principaux responsables de l'association belge Philocité, Gaëlle Jeanmart et Denis Pieret, présentaient un nouvel ouvrage collectif : *Philosopher par le dialogue. Quatre méthodes* publié chez VRIN. Cet ouvrage est consacré à la description des méthodes Lipman, Tozzi, Lévine et Brenfier pour philosopher avec des enfants.

Nous avons été accueillies chaleureusement par Gaëlle.

Au moment où la parole a été donnée à la salle, l'AGSAS a marqué sa présence par quelques prises de parole : Geneviève a réagi par rapport à l'importance que nous accordons à ce que les enfants ne se sentent pas évalués lorsqu'ils philosophent et Michèle a pu rapporter une de ses anecdotes pour illustrer que le silence de certains enfants ne signifie pas forcément qu'ils ne pensent pas ou qu'ils s'ennuient.

En tout cas, ce fut une belle surprise pour nous qui n'étions pas du tout au courant de ce projet alors que nous avons, il y a un mois environ, rencontré Gaëlle Jeanmart à Langres sans qu'elle ne nous ait informées de la sortie de ce livre.



Dans la dédicace qu'elle nous a faite individuellement sur chacun de nos exemplaires achetés, Gaëlle nous a invitées à lui faire un retour sur la partie consacrée à l'AGSAS. Serait-ce une façon de se faire pardonner de ne pas nous avoir proposé de relire ce chapitre avant la parution ? En tout cas nous ne manquerons pas de le faire !

Jeudi 18 novembre nous nous sommes réparties dans différents ateliers. Michèle et Véronique ont assisté, à l'Université, à des exposés relatant des expériences de philo-sciences, philo-maths et philo-histoire, puis philo-art avec des ateliers philo-musique et philo-cinéma. Geneviève de son côté, participait à une expérience philo-art autour de la thématique : « Tomber en amour pour l'art contemporain »...

Tous ces ateliers étaient en lien avec la philosophie et plusieurs nous ont laissé dubitatives.

Par exemple, l'atelier philo et musique décrivait une expérience de physique consistant à faire vibrer, à l'aide d'un archet, une plaque sur laquelle de la poudre dorée était déposée pour faire penser et parler les participants sur ce que cela leur inspire.

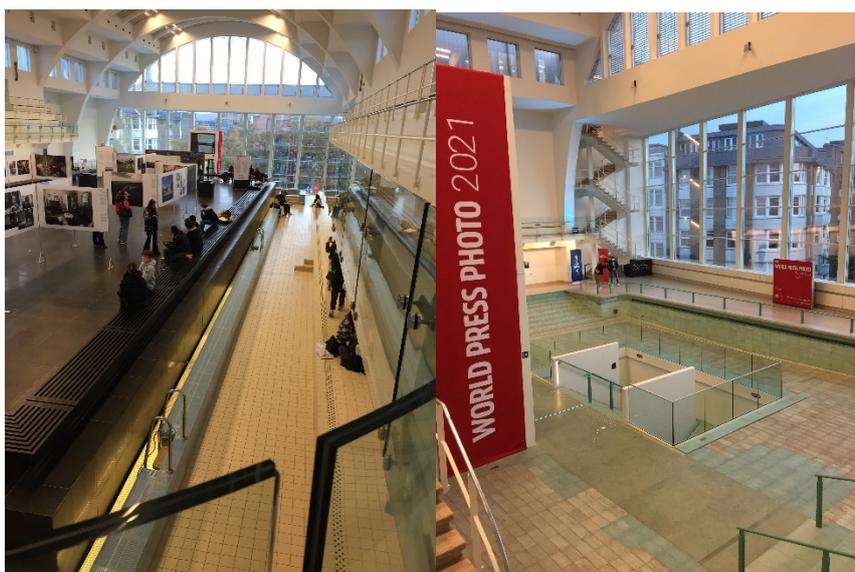
Philo-art se déroulait dans un lieu tout à fait exceptionnel, La Cité Miroir : imaginez une immense piscine des années 20 de laquelle l'eau a été retirée et à sa place ont été montés des plateaux pouvant recevoir des expositions auxquelles on peut accéder comme si on montait sur un plongeoir ou qu'on se dirigeait vers une cabine.

Les ateliers se sont poursuivis le vendredi sur de nouveaux thèmes. Geneviève et Véronique sont allées à l'atelier philo-soins. Stéphane Sanchez, philosophe et psychologue a développé une

expérience tout à fait intéressante en hôpital de jour avec des adolescents. Deux autres intervenantes ont présenté leurs expérimentations en foyer éducatif avec des adolescents en souffrance. Expériences et réflexion intéressantes. Des contacts ont été pris avec Stéphane Sanchez qui ne connaissait pas l'AGSAS, ni ses ateliers philo. Michèle a assisté à un atelier DVDP avec des enfants, animé par Michel Tozzi, dont le thème était un objet.

Durant ces rencontres, nous avons installé une table de presse sur le comptoir du vestiaire du Théâtre. C'est là que de nombreux contacts ont été pris. Des personnes intéressées par les prises de parole et les échanges dans les ateliers, sont venues « discuter » autour de la méthode AGSAS. Nous leur avons parlé de l'école Jacques Levine, du Soutien au Soutien, de certains concepts de l'AGSAS comme la désappartenance et la réappartenance... Des personnes intéressées par des démonstrations d'Ateliers de Philosophie AGSAS ont pris nos coordonnées. Certains ont acheté le livre *L'enfant philosophe, Avenir de l'humanité ?*, d'autres ont été séduits par la description du petit livre bleu. Un règlement s'est même fait directement sur le compte bancaire de l'AGSAS par virement depuis un smartphone.

Nous remercions l'AGSAS de nous avoir fait une nouvelle fois confiance pour la représenter à ce colloque auquel nous participons depuis son origine. Nous aurions souhaité, comme ce fut souvent le cas auparavant et comme nous l'avions demandé, faire une démonstration et animer un atelier, mais cela ne nous a pas été accordé. Malgré tout, nous avons pu montrer que nous étions présentes et que le dynamisme de l'AGSAS ne se démentait pas.



Geneviève Chambard, Véronique Schutz et Michèle Sillam