

JE est un autre, le numéro 31 à venir

– Passage de relais –

En 2020, une fois le numéro 30 de *JE est un autre* composé et envoyé aux adhérents, Jeanne Moll et Marie-Jo Rancon nous ont donné les clefs de leur atelier de fabrication. Leur temps était venu de passer le relais. Pour chacune et chacun, il y a un temps pour tout. On le sait : la loi de la vie, c'est la loi du changement.

Au fil des 30 numéros, Jeanne et Marie-Jo, habitées par le talent, l'érudition, la créativité et leur complicité, ont été de vraies ouvrières - dentellières. Pour la composition de chaque numéro, elles savaient dénicher la matière à penser, solliciter les auteurs, travailler avec eux et entreprendre un beau tissage de textes et d'illustrations. Leur expérience s'est nourrie d'un savoir-être culturel et artistique qu'elles ont cultivé, patiemment, avec exigence, œil de lynx, désir de beauté, chacune de leur côté, puis partagé ensemble. Durant toutes ces années, leur compagnonnage nous a offert la revue annuelle de l'AGSAS dont la lecture était à la fois expérience sensorielle et expérience intellectuelle !

Du point de vue de lectrice, *JE est un autre* a toujours été pour moi, d'abord, une expérience sensorielle. En premier : la vue, le toucher. Tiens, mes doigts n'ont pas la mémoire de ce papier ! Est-ce bien le même grammage ? Qu'est-ce qui a changé depuis le numéro précédent ? Moi, sûrement ! On sait combien la perception et le ressenti des choses peuvent être habités de pensées qui falsifient les souvenirs et la réalité du présent. Et puis, j'ai aimé pratiquer un premier feuilletage au sens plein du mot : parcourir les pages en les tournant rapidement. Le moment pouvait être furtif ou compulsif. Parfois, je marquai un arrêt sur certaines pages ; un titre m'interpellait ou bien c'était une reproduction qui interrompait mon geste. Alors, je partais en rêverie. Il s'ensuivait, tout de suite ou plus tard, une autre expérience qui, elle, allait être plus intellectuelle. Je savais qu'il y aurait les moments de lecture où je serai bien calée dans mon fauteuil ou installée à mon bureau pour lâcher la pesanteur des jours et me laver le regard des horreurs du monde : je m'offrirai de la bonne nourriture intellectuelle.

Pour toutes ces gourmandises que vous nous avez offertes, Jeanne et Marie-Jo, merci les Artistes !

Nous avons été quelques-uns à hésiter puis à nous lancer pour former un comité de rédaction : Véronique Boquin-Sarton, Claudine Cicoella, Rose Join-Lambert, Gilbert Jeanvion et moi, petit groupe épaulé cette année par Marie-Jo Rancon. Chercher à faire de la belle œuvre pour poursuivre l'aventure sensorielle, intellectuelle et agsassienne, quel défi ! Le travail a été colossal mais nous avons eu plaisir à nous inscrire dans les pas de celles qui nous ont précédés à la tâche : nous avons conservé la petite entreprise d'imprimerie familiale et nous avons travaillé de concert avec elle. Pour cette année de passage de relais, nous avons bénéficié, à chaque réunion en distanciel, de l'expérience éditoriale de Marie-Jo . Ainsi, nous avons composé un petit orchestre pour rendre harmonieux le travail agsassien de la pensée, de la culture, de l'imaginaire, de l'humain et nous avons tenté une nouvelle partition.

Dans quelques semaines, le numéro 31, nouvelle formule, sera dans vos boîtes aux lettres.

Comme toute dégustation, il ne faudra pas hésiter à suivre le conseil des grands chefs de cuisine : surtout ne pas se risquer à comparer ! Juste goûter, accueillir le nouveau, l'inédit, et savourer ce qu'il y aura à savourer. Entre saveurs et savoirs, pour le lecteur et les auteurs de ce nouveau numéro, nous espérons que l'alchimie sera au rendez-vous !

Martine Lacour
Membre du comité de rédaction