

# LA LETTRE DE L'AGSAS

## Sommaire

### Editorial

Passage de témoin  
J.Moll, p.1  
Le mot de la nouvelle  
Présidente  
M. Métra, p.3

« **A... comme Ap-**  
**prendre à paterner** »  
J. Lévine, p.4

Impressions  
d'après Colloque p.5

L'atelier philo fait son  
cinéma p.8

Nos lectures  
« C'est pas moi  
maîtresse ! » p. 9

La vie  
de l'AGSAS p.10

Nos publications p.12

## EDITORIAL

### Passage de témoin

Jeanne MOLL

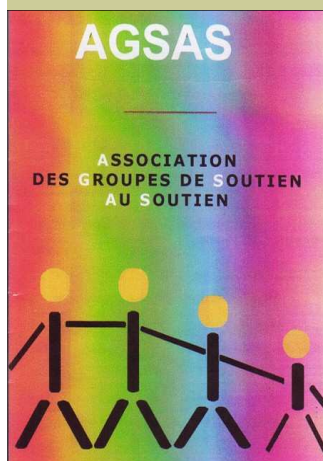
En ce mois d'octobre agité, le colloque sur « Art, culture et humanité dans le creuset de l'école » nous a permis de vivre des rencontres vivifiantes autour d'un thème qui me tenait à cœur. La réflexion de Jacques Lévine sur l'Art et l'Inconscient, magnifiquement mise en images par Marie Jo Rancon et soutenue par la voix profonde de Jean Schmitt, a été comme un point d'orgue autour duquel s'ordonnaient, « mine de rien », les autres interventions.

Le colloque d'octobre, institué depuis bientôt vingt ans, ne rassemble pas que des adhérents de l'AGSAS, il accueille tous ceux qui s'intéressent à notre démarche, à notre philosophie humaniste, plus exactement à la pratique du regard tripolaire que nous apprenons à poser sur les enfants par le biais des groupes de soutien au soutien et des ateliers philo. Le colloque n'est pas qu'un rituel, c'est un lieu et un temps collectif de ressourcement dont chacun repart avec des forces plus vives et dont le succès témoigne entre autre de la vitalité de l'AGSAS. J'y reviendrai.

Lors de l'assemblée générale, je vous ai annoncé ma décision de quitter la présidence, pour des raisons de santé liées à l'âge, l'éloignement de mon domicile accentuant la fatigue des déplacements ; j'en avais parlé dès janvier aux collègues du Conseil d'administration et c'est en pratiquant l'exercice désormais familier de la co-réflexion que nous avons trouvé, lors du CA prévu le 16 octobre, une heureuse issue à notre recherche. Comme notre nouvelle présidente élue, Maryse Métra, que je remercie et félicite chaleureusement, n'était pas seule à souhaiter que je reste à proximité, j'ai accepté de partager avec Raymond Bénévent la fonction de vice-présidente.

On dira peut-être que cette translation n'était pas nécessaire et que j'aurais pu rester à mon poste initial. Pour moi, cependant, qui ai eu la fierté et l'honneur mais aussi la lourde responsabilité d'assurer la présidence de l'AGSAS lors des deux années intenses suivant le décès de Jacques Lévine, c'est un allègement significatif. Je reste au service de notre association avec, pour un an encore, la responsabilité de la revue *Je est un Autre*.

J'aimerais reprendre à présent l'essentiel du rapport moral que j'ai présenté lors de l'Assemblée générale le 2 octobre dernier, car c'est pour moi comme une sorte d'envoi au moment où je passe le relais.





*« Ce qui garantit  
la cohésion  
et la cohérence  
de la pensée  
de l'AGSAS  
ainsi que  
la continuité  
de la démarche  
initiée par  
J. Lévine,  
c'est l'exercice  
renouvelé  
du dialogue  
au sein  
de l'association. »*

## Edito (suite)

Après avoir remercié mes collègues du CA ainsi que toutes celles et ceux qui travaillent sans compter pour remettre du lien et de la fraternité au sein des institutions - dans les établissements, dans les différents groupes, dans les formations au soutien au soutien et aux ateliers philo et auprès d'organisations ( RASED, GFEN, CRAP, OCCE) qui luttent elles aussi pour restaurer l'humain partout où il est menacé - , j'ai expliqué et reprends ici en quoi il nous faut veiller à la vitalité de l'Agas.

L'AGSAS est vivante mais il nous faut prendre soin d'elle pour plusieurs raisons :

1. C'est une institution, c'est-à-dire une structure singulière avec un cadre contenant et des règles de fonctionnement qui organisent la vie collective et les échanges au nom des principes éthiques qui sont les nôtres et auxquels nous avons à subordonner nos actions. Cette institution, nous avons à l'habiter, à l'incarner par nos investissements personnels sur nos lieux d'activité, pour qu'elle soit crédible et qu'elle interroge ceux qui ne la connaissent pas. C'est une remise en question constante qui a besoin d'une structure de groupe comme le Soutien au Soutien pour pouvoir être déposée et élaborée.

2. Ce qui garantit la cohésion et la cohérence de la pensée de l'AGSAS ainsi que la continuité de la démarche initiée par J. Lévine, c'est l'exercice renouvelé du dialogue au sein de l'association. Ce dialogue entre professionnels de l'éducation et psychanalystes ou psychologues cliniciens, l'exercice de la co-réflexion, nous n'avons pas seulement à l'entretenir à tout prix mais aussi à le rechercher, soucieux que nous devons être des apports précieux de la clinique, lesquels doivent interroger nos pratiques. D'où mon souci d'inviter des psychanalystes intéressés par notre démarche à nous rejoindre. Quelques-uns sont avec nous mais ils sont trop peu nombreux. Parlez à des psychanalystes que vous connaissez de ce lieu intermédiaire radicalement nouveau et original qu'est le Soutien au Soutien et où chacun a à se faire chercheur avec les autres !

3. La référence à l'éthique qui préside au dialogue entre pédagogie et psychanalyse et dont nous sommes personnellement et collective-ment les garants, nous impose une attitude intérieure d'acceptation d'autrui, de non jugement et par voie de conséquence, le questionnement incessant de notre désir de toute-puissance et de notre désir de maîtrise sur autrui.

4. Dans la dernière Lettre de l'AGSAS où est reproduit l'exposé que j'ai fait en Mai sur le Soutien au Soutien, « Entre pédagogie et psychanalyse », je dis que les participants des groupes qui partagent des valeurs et une utopie communes deviennent des collaborateurs d'une tâche inédite. Cette tâche, infinie, comme le sont la psychanalyse et l'éducation, c'est celle de contribuer, là où nous nous trouvons, à notre propre formation en même temps qu'à la formation d'autrui dans le sens d'un changement de regard à opérer sur ceux, enfants et adultes, qu'on est tenté de stigmatiser, travailler donc à l'humanisation des relations au sein des institutions.

Pour terminer, je vous invite à ne pas perdre courage, malgré les circonstances difficiles où se trouve l'école aujourd'hui, et à ne pas oublier l'accueil des parents dont beaucoup sont sans voix et osent encore, quoi qu'on en dise, compter sur les enseignants. Le dialogue avec eux est essentiel, non seulement lors des passages si délicats de la famille à l'école, de l'école au collège sur lesquels Jacques Lévine insistait tant, mais tout au long de l'année ; c'est, plus qu'une question de temps, un choix éthique. Beaucoup d'entre vous pratiquent ce dialogue et ce faisant, ils contribuent, à leur mesure, à réconcilier l'école avec la société civile. Suivons leur exemple, soyons des pionniers .

C'est le vœu que je forme en ce début d'une nouvelle présidence et d'une nouvelle année scolaire pour que l'AGSAS continue de mobiliser le désir d'une vie autre !

Animée d'une grande confiance en les collègues du CA dont je sais le dévouement, et ayant foi en l'avenir de l'école et de l'humanité malgré tout ce qui les ébranle, je te passe le relais en toute sérénité, Maryse, et je te souhaite bon vent pour la suite du voyage !

**Jeanne Moll**

## Le mot de la nouvelle Présidente

Merci Jeanne de ce passage de relais, me voici donc engagée comme dans une filiation à la présidence de l'AGSAS. Mais comme le disait Patrick B. après l'élection du bureau, nous gardons la même « toiture à trois pans », Jeanne, Raymond et moi, soutenus par l'ensemble des collègues qui composent le CA, et avec les écrits de Jacques Lévine. Au moment d'assumer cette nouvelle fonction au sein de l'AGSAS, j'ai repris le n°17 de la revue « Je est un Autre » qui est organisé autour de « La difficile question de la transmission » ! Je me sentais assez à l'aise dans les responsabilités qui étaient les miennes en tant que vice-présidente, avec quelque chose qui avait à voir avec une fonction maternelle, contenante. Et voilà qu'il me faut, avec cette nouvelle place assumer quelque chose aussi de la fonction paternelle. En reprenant une boutade de Jacques Lévine, saurai-je être permissive, percutante, et mettre en perspective ? Pour cela, je sais que je peux compter sur les collègues du CA et les différentes instances de notre association pour placer des butées structurantes, ainsi que sur les repères théoriques nés de la rencontre entre pédagogie et psychanalyse pour ne pas perdre le cap qui est celui de l'AGSAS. Pour répondre à Jeanne qui me souhaite bon vent, je reprendrai les propos du philosophe Alain qui correspondent à la résistance que nous devons opposer face aux courants contraires qui nous menacent :

« *L'homme oriente sa voile, appuie sur le gouvernail, avançant contre le vent par la force même du vent* ».

**Maryse Métra**



**Maryse Métra  
nouvelle Présidente  
de  
l'AGSAS**



## A... comme Apprendre à paterner

J.Lévine

« *La femme, futur de l'homme* », prédisait Aragon. L'amour paternel, futur des enfants de l'an 2000, annonce-t-on aujourd'hui... Sinon ? l'ère des sans-père ni mère ? des enracinés nulle part ? L'apocalypse n'est pas pour demain, mais il y a un problème grave. En tout cas, qu'une nouvelle race de pères émerge sous nos yeux – autre chose que des donneurs de sperme et de paye – que des gendarmes gueulards, appelés à la rescousse par la mère débordée, c'est indéniable.

Les magazines les présentent comme des laveurs de couches, des biberonniers, des nounours pour 1<sup>er</sup> âge. Ce n'est là que hors-d'œuvre, disent ceux avec qui j'ai discuté, le paternage dure jusqu'à 20 ou 25 ans.

*« Je suis devenu nouveau père, le jour où Jérôme, 3 ans, infernal, s'est approché de notre lit et a crié : « Je dis merde au grand lit à Papa et à Maman ! ». C'est devenu brusquement, pour moi, un autre gosse, autre chose que « notre chose ». Rien à voir avec la pitié pour son sentiment d'exclusion et sa découverte du sexe des parents, l'Œdipe comme vous dites... J'ai eu la révélation d'un bonhomme qui pensait autrement que moi, qui avait ses problèmes à lui, que je devais rencontrer sans prétendre y parvenir. Qu'on se parle pour ne rien dire, ou qu'on se traite en ennemis, je sais qu'il a un absolu besoin de sentir qu'il compte pour moi, que je compte pour lui et que le sexe et la vie il les découvre beaucoup par ma présence physique, par ma façon d'être... »*

**« L'apocalypse n'est pas pour demain, mais il y a un problème grave »**

Ceci dit, rares sont ces pères décontractés qui naviguent entre laxisme et sérieux total, entre aide et « c'est ton problème », confiance inébranlable à long terme et pointage ferme du négatif. Je suis frappé par l'immensité des dégâts causés dès la naissance par de mauvaises relations père-fils et encore plus père-fille. « *Si je me suis mariée si jeune, c'est que j'avais une revanche à prendre. Mon père ne m'a jamais regardée comme une fille. Si je ne séduis pas, c'est un vide insupportable...* »

*« Ah, si mon père n'avait pas été ce minable qui cédait tout à ma mère... je ne serais pas bloquée dans cette guerre horrible avec elle. »*

La nouveauté, c'est que parmi les pères absents, ou tyrans, ou écrasés par une mère totalitaire, beaucoup ressentent le besoin de réfléchir. On améliorerait le destin de nombreux enfants si, dès la maternelle, dans le cadre des maisons de l'enfance, ces pères et mères trouvaient des possibilités d'entretiens ni médicalisés, ni bureaucratiques, où on ne ferait ni leçon, ni proposition intempestive de psychanalyse.

Ça ne réglerait pas tout mais ce serait le début d'une politique de prévention qui reste à inventer, une sorte de vaccination du climat familial, aussi importante pour demain que les vaccinations d'hier.



## IMPRESSIONS D'APRÈS COLLOQUE

### Brut de rêverie...

France RAJI

Un atelier : des images, non ! En fait, des photos...

Images elles deviennent dans ma rêverie...

Photos plurielles... puis singulières... puis pour moi, uniques..., dans mon imaginaire transformées... puis élancées... avec moi, m'accompagnant de façon interne pour continuer ma propre rêverie... particulière mais aussi universelle.

Puis les autres, les autres ateliers, magiques aussi : enfin, c'est ce que j'en entends...

Envie de les vivre aussi parce que si plein de promesses, de rêves possibles et accessibles.

Finies les réticences, envolées... Seul le désir reste, désir de vivre moi aussi, ces émotions entendues.

Envolées les peurs, chassées par la confiance en l'expérience des autres, expérience vécue puis partagée par les mots. Alors, je veux les vivre, pour ressentir aussi, en confiance comme ce que j'en ai entendu, rassurée, hors menace : les autres l'ont dit.

Groupes en confiance, confiance en le groupe!

Je veux vivre ce théâtre, cette danse, cette musique, cette écriture... je veux devenir actrice, danseuse, musicienne et écrivaine...

Re-naître aux sens premiers....

L'art est pour les sens, l'art est par les sens, l'art est ouverture à soi et au monde, l'art est humanité !

L'art et thérapie...

### Minette Cabot, 30 ans plus tard

Annie GRISON

Assise sur le bord de la malle, elle contemple le petit carnet jauni orné d'un tournesol tourné vers le soleil, sur lequel elle a écrit sa vie.

Une photo s'échappe, celle du jour où l'encre de son stylo a fait vivre ce carnet.

J'étais là...

Un colloque, un atelier d'écriture... Elle a eu du mal à choisir entre Musique-chorale (elle adooooore !), Théâtre (un challenge), Danse (elle n'est pas prête, elle n'a jamais su sur quel pied danser), alors Ecrire, elle qui en rêvait depuis toujours.

On s'installe.

- Zut, il faut choisir un personnage, elle hésite, elle n'a pas envie qu'ils la voient tous ces gens qui la regardent. Tant pis, il est là son personnage, caché derrière la camionnette ; on peut seulement l'imaginer :





Photos : Jean Schmitt

## Minette Cabot (suite)

**Minette Cabot, 52 ans, Appt 0, entre l'hôtel et le magasin de vin de la rue Postillon.** Signes particuliers : **aucun qu'on peut voir au premier regard.**

- Voilà, elle la présente à tous.
- Etape suivante : ses goûts, ses habitudes, ses souvenirs. Sa plume glisse sans s'arrêter, très peu de ratures, elle n'a pas envie de revenir en arrière. Lorsqu'elle écrit, c'est un soulagement, un geyser qui jaillit du plus profond d'elle-même et qui laisse un vide bienfaisant. Tous ces mots qui sont en elle et qu'elle ne s'est jamais dits.
- Dernière étape : Ouf ! Elle ne lira son texte que devant deux de ses comparses. Elle ne tient pas au regard du maître sur sa production et pourtant elle comprend que pour d'autres, c'est vital. Elle apprécie d'écouter les textes de ses compagnes d'écriture. Quand vient son tour, elle s'étonne des variations de sa voix qui trahit une émotion dont elle n'avait même pas conscience. Elle voudrait que tous ces détails qui se sont déversés sur le papier ne soient que le fruit de son imagination et ne lui renvoient pas en miroir toutes ces coïncidences avec sa vie. Néanmoins, elle se sent bien.

C'est le temps de la mise en commun, certains font état de leur malaise. Elle peut comprendre, elle l'a déjà vécu. Kairos n'était sans doute pas au rendez-vous... Cette phrase résonne dans sa tête : « Quand l'élève est prêt, le maître arrive ».

## Mes traces du colloque

Françoise WAUTERS

*« Pars où les vaisseaux t'entraînent...  
Parle leur langage...  
Laisse sortir ce qui s'ajoute à toi. »*

*« Normalement, les princesses ça ne mangent pas les grenouilles, il me semble. Ça les embrasse. »*

*« L'Art est une blessure qui se termine en lumière. »*

*« Accompagner la création dans l'humilité. »*

*« Les grecs ont organisé une façon de vivre avec les dieux qui est quasi de l'ordre de la copinerie. »*

*« Accepter la durée du voyage. »*

*« Si on rêvait? »*

*« Il faut garder sur les lèvres le goût de ce que l'on a découvert. »*

*« Il n'y a pas de production intellectuelle sans projets sociaux. »*

*« Comment être sujet de sa construction, sans en avoir l'air ? »*

### La reconnaissance infinie. Magritte.

*« Pour le sens commun, l'image est un donné à voir de quelque chose qui est présent ailleurs. »*

**Schubert, symphonie en ré mineur**

« Nous avons besoin de personne de secours, quelqu'un qui nous renvoie une image en miroir (un ami, un parent, un maître...), tout le long de notre vie, afin de nous sentir vivant, créatif et capable de garder notre estime de soi, surtout quand on est découragé. »

« J'ai créé à partir des traces qu'avaient laissés les Autres. »

*L'animateur est-il un maître ? Un modérateur ? Un psychanalyste ? Un accompagnateur ? Un passeur ? Un professionnel de l'Education formé ?*  
« Présence vivante... »

**Le Soleil absent ? Le soleil ailleurs ? Le soleil en nous.**

« Ne pas tout comprendre et savoir l'accepter. »  
« Il faut passer à autre chose... »  
« Les médiations culturelles constituent un domaine privilégié de la construction de la personne. »  
« Ce n'est pas l'acte qui compte, mais ce qui est chanté... »

**Les demoiselles d'Avignon. Picasso**

« Ce qui reste non partagé reste à jamais non partageable, sauf dans l'expérience artistique. »  
« Se tromper sans éprouver un sentiment d'échec. »  
« Prendre de la distance, c'est une façon de se rapprocher. »  
« Il faut construire cet espace hors menace pour que la menace s'efface. »

**Le jugement dernier de Michel Ange.**

« L'objet-soi doit être idéalisé pendant un certain temps. »  
« L'autrement que prévu. »  
« Une rêverie ne se raconte pas, elle s'écrit. »

**Les mangeurs de pommes de terre. Van Gogh**

« La bonne illusion fait que le bébé devient créatif, sinon il va sucer son pouce et maudire le monde. »  
« Installer un sentiment d'appartenance... »  
« La lumière crue n'est pas forcément le meilleur chemin vers la lumière. »  
« « Accepter le flottement et la prise de risque. »

**Le journal d'un bébé.**

« Le Sujet de droit a la certitude et le savoir. Le Sujet de quête est un être en recherche, un être hésitant. »  
« Ethique forte qui laisse toute la place à l'enfant et lui permet d'intégrer un groupe, de lui redonner le goût d'apprendre. »  
« La culture est fondée sur le meurtre d'un père despotique. » « J'ai l'imagination en joie. »  
« Relier la réalité intérieure et la réalité extérieure. »  
« La peinture de l'affiliation et du former couple réussit... L'alliance contre l'adversité... »  
« La répression violente de l'agressivité n'est-elle un facteur de violence ? »  
« La capacité de rêverie est un accompagnant interne. »  
« C'est bien ici. On nous oblige pas à faire ce qu'on veut! »





## L'atelier philo fait son cinéma

G. CHAMBARD

Un documentaire sur les Ateliers de philosophie pour enfants sort en salle le 17 novembre. Il a pour titre « **Ce n'est qu'un début** » Il est réalisé par une équipe de 3 réalisateurs, dont l'un des membres, Cilvy Aupin, avait rencontré Jacques Lévine, Bernard Delattre et Geneviève Chambard, peu de temps avant l'hospitalisation de Monsieur Lévine. Leur but était alors de réaliser un documentaire sur les Ateliers de Philosophie AGSAS-Lévine.

Le documentaire réalisé a été tourné dans une école maternelle où on pratique une autre méthode que la nôtre, mais assez proche.

Parallèlement, un numéro du « **Nouvel Observateur** », tiré à 65000 exemplaires, va paraître. 12 pages seront consacrées à la sortie du film et aux Ateliers de Philosophie pour enfants. La réalisatrice a souhaité, avec notre accord, mettre en couverture, l'AGSAS, en tant que partenaire, aux côtés de Philolab. De plus, afin que les lecteurs aient davantage de renseignements sur ces deux associations, elle crée un site spécial, et nous demande de donner les éléments nécessaires pour l'alimenter.

**Autre projet** : La rencontre avec une scénariste, qui souhaite proposer un documentaire sur les Ateliers philo pour enfants. Plusieurs réalisateurs, travaillant fréquemment avec des chaînes de télévision françaises, sont intéressés. A suivre...

## Les ateliers de philosophie à l'UNESCO

Dans le cadre de la Journée mondiale de la philosophie, l'association Philolab organise, en coopération avec le secteur des Sciences sociales et humaines de l'UNESCO et en partenariat avec l'IUFM de Créteil et la revue Sciences Humaines, les 10èmes rencontres internationales sur les Nouvelles Pratiques Philosophiques. Elles se déroulent les 17 et 18 novembre 2010 à l'UNESCO (Paris). Pour en savoir plus (programme, inscriptions, etc.), rendez-vous sur le site [www.rencontrespratiquesphilo.org](http://www.rencontrespratiquesphilo.org).

L'AGSAS participe à cette manifestation :

**Mercredi 17 novembre matin** en Salle VII « Pratiques de formation à la discussion philosophique » intervention de Geneviève Chambard, membre du bureau de l'AGSAS, formatrice aux Ateliers de Philosophie pour enfants AGSAS-Lévine, « Les Ateliers de philosophie AGSAS-Lévine, démarche de formation »

**Jeudi 18 novembre** à 10h30, Salle Miró « Démonstration de pratique philosophique avec les enfants : méthode AGSAS », avec la participation des élèves du collège international Honoré de Balzac (Paris).

Animation : Michèle Sillam.

N'hésitez pas à venir voir !





## De « *Petits arrangements avec la pédagogie* » à « *C'est pas moi Maîtresse !* », Martine Boncourt ne cesse de nous régaler

Jeanne MOLL

En 2004, Martine Boncourt nous avait surpris et réjouis avec son premier ouvrage *Moi maîtresse. Petits arrangements avec la pédagogie*. ( Ed. Matrice). J'en ai fait dans *La Lettre de l'AGSAS* de cette année-là une recension élogieuse.

L'ouvrage d'aujourd'hui *C'est pas moi Maîtresse*, d'une lecture extrêmement aisée, émouvante parfois, est de la même veine et je n'hésite pas à le recommander chaleureusement à tous nos lecteurs.

Divisé en huit chapitres composés chacun de cinq à huit histoires comme autant de leçons qui nous donnent à penser, le livre met en scène nombre d'enfants d'aujourd'hui que la maîtresse écoute, observe, encourage, rassure, tance aussi parfois, en tout cas sur qui elle porte un regard toujours étonné, que ce soit en classe, surtout au *Quoi d'neuf*, dans la cour, lors d'un voyage à Paris ou d'un séjour dans les Vosges. Il en est qu'on n'oublie pas comme Thomas le surdoué qui parvient même à donner une leçon à la maîtresse en valorisant un camarade qu'elle a tendance, quant à elle, à laisser dans l'ombre... Il y a l'infémal Mathias qui la désespère pendant un an, qu'elle emmène à Paris pourtant - il avait été question de lui en groupe de soutien au soutien et Martine le souligne - et qu'elle retrouve méconnaissable en CM2, il y a Nathalie si heureuse d'entendre la maîtresse dire que la sorcière de son texte libre a l'air gentille et puis Ludivine l'imprévisible et en grande souffrance, et tant d'autres encore...

C'est donc une maîtresse expérimentée pratiquant depuis longtemps la Pédagogie Institutionnelle qui s'exprime avec beaucoup de sensibilité mais qui ne craint pas non plus de faire aveu d'impuissance face à des enfants qui sont comme des tornades ; c'est aussi la formatrice qui observe, impitoyablement parfois, les stagiaires ; la conseillère pédagogique qui se demande comment aider de jeunes enseignants à surmonter la violence latente ; la directrice d'école qui rassure des parents apeurés et ose se poser face à ceux qui invectivent l'institution ; l'animatrice de réunions de collègues qui se fait remettre à sa place parce qu'elle voulait imposer son avis à propos d'un mode de présidence...

Pour cette maîtresse profondément attachée au service public, le travail pédagogique a une dimension politique. Cela transparaît dans ce livre attachant, préfacé par Philippe Meirieu, et où l'on voit que les enfants n'ont jamais cessé de l'intéresser, voire de l'émerveiller, essentiellement par leurs capacités créatrices - pas étonnant avec une maîtresse qui aime tant la poésie et qui en fait lire chaque jour aux enfants !

### NOS LECTURES



« Il en est  
qu'on  
n'oublie pas  
comme Thomas  
le surdoué  
qui parvient  
même  
à donner  
une leçon  
à la maîtresse  
en valorisant  
un camarade  
qu'elle a  
tendance,  
quant à elle,  
à laisser  
dans  
l'ombre... »

La vie de l'AGSAS

Ateliers  
de  
philosophie

Soutien  
au  
soutien

Rencontres  
préparatoires  
à de futurs  
projets

Autres fonctions  
à  
l'AGSAS

Rédactrice en chef  
de la revue  
« Je est un Autre » :  
Jeanne Moll

Secrétaire Général  
de l'AGSAS :  
Bernard Delattre

Secrétaire du  
colloque  
Rose Join-Lambert  
212 rue de Vaugirard  
75015 Paris  
01 42 19 05 29  
06 15 87 38 22  
[rjoin-lambert@wanadoo.fr](mailto:rjoin-lambert@wanadoo.fr)

## Nos formations

Prochaines formations : **Paris**, mercredi 10 novembre et mercredi 2 février, au Foyer des Lycéennes à PARIS.

Grand groupe : 27 et 28/11, 26 et 27/3 et 28 et 29/5 à **Paris**.

Petit groupe : 27/11 matin, 11/12, 29/1, 14/5 à **Paris**.

GRE (Groupe de Réflexion et d'écriture) : le dimanche après-midi des formations grand groupe, à **Paris**.

Attention : La formation grand groupe à **Paris** les 8 et 9 janvier, est supprimée.

Un hommage sera rendu à Dominique Ginet à **Lyon**, le samedi 8 janvier. Une matinée de travail de type grand groupe aura lieu à **Lyon**, le dimanche matin. (Gratuit)

30 août : **Rouen**, soutien Rased, rencontre au siège du SNUIPP avec le collectif (Bernard Delattre et Geneviève Chambard).

9 septembre : **Paris** siège OCCE, réunion pour la mise en place de la revue suite au stage d'avril 2010. (Michèle Sillam, Geneviève Chambard et Bernard Delattre).

17 septembre : **Fécamp** : Présentation du S au S en vue de la constitution d'un groupe (Bernard Delattre et Geneviève Chambard).

## Nos interventions

22 septembre : **Paris** AFEV, 3<sup>ème</sup> journée du refus de l'échec scolaire. (Bernard Delattre)

29 septembre : **Péronne** : Formation ateliers de philo (Geneviève Chambard, Michèle Sillam, Véronique Schutz et Bernard Delattre).

Contact : Anita Dujardin IEN et Annie Grison. (150 personnes)

20 octobre : **Paris** Intervention SGEN pour présentation des outils de l'AGSAS (Michèle Sillam)

22 octobre : Intervention Maryse Métra à **Bourbon-Lancy** : L'autonomie de l'adolescent.

25 et 26 octobre : **Paris** Table de presse au colloque du CRAP (Geneviève Chambard)

2 novembre : **Paris** OCCE, préparation du stage du 15 mars, date à confirmer, à Bordeaux (Bernard Delattre et Geneviève Chambard avec Bernard Clerc de l'OCCE).

3 novembre : CELEM **Paris** (Maryse Métra)

*La Lettre de l'AGSAS est désormais en couleur pour l'envoi par mail et tirée en noir et blanc pour les envois par courrier*

## Projets 2010-2011

18 et 19 novembre : Congrès AFPEN **La Rochelle**, Table de presse (Geneviève Chambard et Annie Cassard).

17 et 18 novembre : **Paris Unesco** : Présentation des ateliers de philo Agsas-Lévine (Geneviève Chambard-Michèle Sillam-Véronique Schutz)

24 novembre : **Thouars**, Formation ateliers de philo. (Geneviève Chambard)

6 décembre : **Dammarie les Lys**, Formation ateliers de philo à la demande de l'IEEN (Geneviève Chambard)

7 décembre : **Toulouse** : formations aux ateliers de philo en lycée professionnel. (Geneviève Chambard)

1<sup>er</sup> trimestre 2011 : **Paris**, date à fixer : interventions Lycée Elisa Lemonnier S. au S. et ateliers de philo Agsas, (Geneviève Chambard et Bernard Delattre). **Rouen**, 11 janvier : Présentation de l'Agsas, S. au S. et Ateliers de philo, aux rééducateurs du 76 (Bernard Delattre et Geneviève Chambard). **Limoges**, 2 février (Bernard Delattre et Maryse Métra). Contact : Brigitte Santana.

### La Lettre de l'AGSAS Bulletin de Liaison de l'Association AGSAS

Rédactrice en chef

**Maryse Métra**

Maquettiste

**Michèle Sillam**

06 19 89 93 13

[sillamichele@gmail.com](mailto:sillamichele@gmail.com)

Avec l'aide de

**Marie-Jo Rancon**

[mariejo.rancon@netcourrier.com](mailto:mariejo.rancon@netcourrier.com)

### AGSAS

Fondateur des Groupes

de Soutien au Soutien :

**Jacques Lévine**

Bureau de l'AGSAS

Présidente

**Maryse Métra**

27 Rue des Fontaines

39460 Foncine le Haut

03 84 51 91 70

06 76 74 52 98

[m.m.metra@orange.fr](mailto:m.m.metra@orange.fr)

Vice-présidents :

**Jeanne Moll**

Buchenweg 1 B

D 76532 Baden Baden

Allemagne

Tel : 00 49 7221 548 65

[moll.jeanne@yahoo.fr](mailto:moll.jeanne@yahoo.fr)

**Raymond Bénévent**

71, Rue du Logelbach,

68000 Colmar

03 89 80 08 57

06 80 62 66 58

[r.benevent@calixo.net](mailto:r.benevent@calixo.net)

Trésorière :

**Geneviève Chambard**

3 Allée du Belvédère

77310 Saint-Fargeau

[gchambard@neuf.fr](mailto:gchambard@neuf.fr)

01 60 65 54 22

06 01 83 91 75

Secrétaire

**Bernard Delattre**

10 Rue aux Loups

76810 Luneray

02 35 82 79 97

06 24 28 76 02

[Bernard.Delattre4@wanadoo.fr](mailto:Bernard.Delattre4@wanadoo.fr)

Secrétaire adjoint

**Jean Schmitt**

25 rue du 19 novembre

68640 WALDIGHOFFEN

0389258873

0688301963

[Jean.schmitt@orange.fr](mailto:Jean.schmitt@orange.fr)

## Bulletin d'Adhésion

Nom :.....

Prénom :.....

Profession :.....

Adresse :.....

.....

Tel :.....

.....

E-mail :.....

Adhère à l'AGSAS pour l'année 2010/2011

et recevra le n° 21 de la revue

ainsi que trois publications de « La Lettre de l'AGSAS »

Chèque de 35 euros, à adresser à :

Bernard Delattre, 10 Rue aux Loups 76810 Luneray

## NOS PUBLICATIONS

### LA REVUE « JE EST UN AUTRE »

Elle paraît une fois par an, au printemps.

En général, son titre reprend le thème du colloque annuel.

**Chaque numéro de 17 à 20 : 15 €, port inclus**

2010 : **n°20** Ecole : l'urgence de penser

2009 : **n°19** Hommage à Jacques Lévine. Pourquoi l'école ?  
Apprentissages, savoirs, croissance...

2008 : **n°18** Quels espaces d'initiative dans l'institution ?

2007 : **n°17** La difficile question de la transmission

**Du numéro 7 au numéro 16 : 8 € port inclus (20€ par achat de 3 numéros, au choix)**

2006 : **n°16** Relations école-famille

2005 : **n°15** L'instance-monde

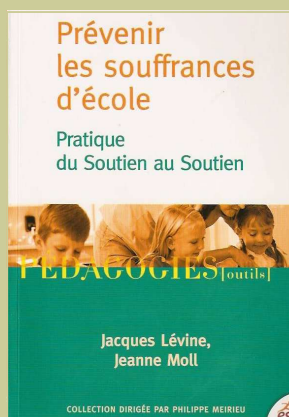
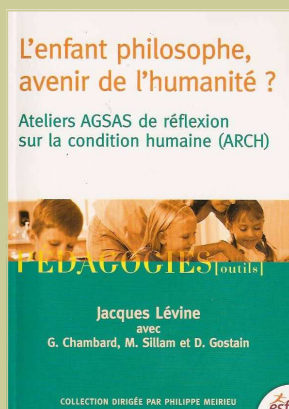
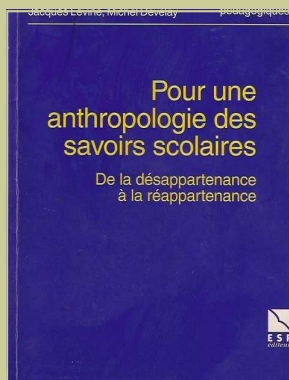
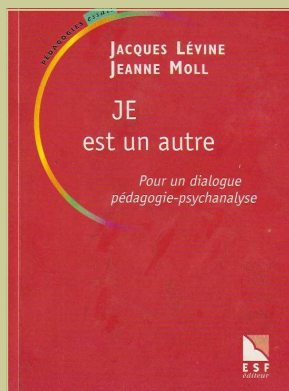
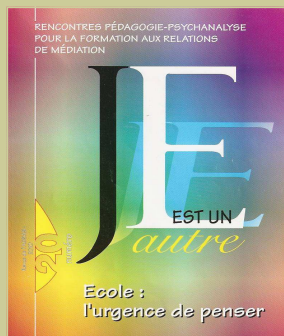
2004 : **n°14** Quel avenir pour les instances paternelle et maternelle ?

2003 : **n°13** Le nouveau peuple scolaire

2002 : **n°12** Le moi et le groupe

2001 : **n°11** Le corps dans tous ses états

Retirage en photocopie  
des n°7 à 10 et des n°14 à 16



### LES LIVRES

**JE EST UN AUTRE**, Jacques Lévine et Jeanne Moll, ESF Editions, **28 €**.

**POUR UNE ANTHROPOLOGIE DES SAVOIRS SCOLAIRES**, Jacques Lévine et Michel Develay, ESF Editions, **14 €**.

**L'ENFANT PHILOSOPHE, AVENIR DE L'HUMANITE ?** Jacques Lévine, avec la collaboration de Geneviève Chambard, Michèle Sillam, Daniel Gostain, ESF Editions, octobre 2008, **22 €**.

**PREVENIR LES SOUFFRANCES D'ECOLE**, Pratique du soutien au soutien, Jacques Lévine, Jeanne Moll, ESF Editions, février 2009, **22 €**.

### LES PLAQUETTES et DVD

**LA BROCHURE** : « Fonctions de l'image dans l'histoire de la peinture. Art et Inconscient », Jacques Lévine. **5 €**.

**LA REVUE « ENFANCE MAJUSCULE »** : Numéro spécial consacré à Jacques Lévine, n°109, novembre-décembre 2009. **8€**.

**PLAQUETTE DES TEXTES LUS LORS DE L'HOMMAGE OFFICIEL RENDU À JACQUES LÉVINE**, le 23 mai 2009, au Palais du Luxembourg, à Paris, accompagnée du DVD réalisé et dupliqué gracieusement par René Guth (Interview de Jacques Lévine en 2003). **10€ frais de port inclus**

**LA REVUE « DIVERSITÉ »**, n°161, juin 2010, revue trimestrielle éditée à Montrouge, sur le thème "**Question de climat... scolaire**", une trentaine d'articles, dont un texte de Jeanne Moll sur les groupes de soutien au soutien et un texte de Geneviève Chambard sur les ateliers philo.

(<http://www.cndp.fr/vei>)

**Pour toute commande, envoyer un chèque à l'ordre de l'AGSAS, au secrétaire général Bernard Delattre**

**Plus de 30 textes sont maintenant à votre disposition sur le site de l'Agas, ils sont téléchargeables, profitez-en !**  
[agsas.free.fr](http://agsas.free.fr)